

AKTIV UČITELJEV KITARE ZPGŠ



VABILO NA DVODNEVNI SEMINAR KLASIČNE KITARE S PROFESORJEM JURETOM CERKOVNIKOM

Aktiv učiteljev kitare zveze primorskih glasbenih šol, bo letos organiziral dvodnevni seminar z uspešnim kitaristom in pedagogom Juretom Cerkovnikom za učence in učitelje kitare.

Aktivno se lahko udeležijo samo učenci iz glasbenih šol primorske regije, učitelje ki niso iz primorske regije, pa lepo vabimo na pasivno udeležbo.

Seminar bo obsegal 16 pedagoških ur in boste pridobili potrdilo za 1 točko za napredovanje v nazivu.

Kraj in čas prireditve:

- Glasbena šola Postojna, Ljubljanska c. 10, Postojna
- Petek, 2.2.2024
- Sobota, 3.2.2024

Urnik prireditve:

Petek:

- Delo z učenci 9:30 - 13:15
- Kosilo 13:15 - 15:00
- Delo z učenci 15:00 - 17:30

Sobota:

- Delo z učenci 9:30 - 13:00
- Kosilo 13:00 - 14:30
- Delo z učenci 14:30 - 17:00

Cena za pasivno udeležbo znaša:

- En dan 25€
- Oba dneva 50€

Na seminar se lahko prijavite na spodnji povezavi:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDilQsbdKFBa1AFagFKDTLkIXdk0-irz_9SyQs9veu7YFmNw/viewform

Rok za oddajo prijave je **25. 1. 2024.**

Ko boste izpolnili prijavnico, boste na vaš e-mail napisan v prijavi, dobili kopijo vaših odgovorov.

Lepo prosim, da prejeti e-mail natisnete, se nanj podpišete in scan pošljete na maja_vrbnjak@outlook.com

Kotizacija se nakaže na:

Zveza primorskih glasbenih šol, Ljubljanska 10, 6230 Postojna
št. Računa SI56 1010-0003-8748-294, Intesa Sanpaolo, BAKOSI2X
namen: ime in priimek, kitarski seminar
sklic: 00 022024

Predstavitev profesorja:

JURE CERKOVNIK je mladi slovenski klasični kitarist. Diplomiral je leta 2013 na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju v razredu prof. Alvara Pierrija in pri njem dve leti kasneje tudi magistriral. Trenutno živi v Švici, kjer opravlja še magisterij iz glasbene pedagogike v razredu prof. Andersa Miolina na Akademiji za umetnost v Zürichu. Jure je sodeloval na mnogih državnih in mednarodnih tekmovanjih in osvojil 17 prvih, drugih in posebnih nagrad. Nastopil je v več državah po Evropi, na kitarskih in glasbenih festivalih, kot so Forum Gitarre Wien, Schlossmediale Werdenberg, Vaclaff classic festival, Mednarodni festival kitare v Sarajevu, ter v dvoranah: Arnold Schönberg Zentrum Wien, Narodno pozorišče v Sarajevu, Ehrbaar Saal na Dunaju, Gesellschaft für Musiktheater Wien itd. Nastopa solistično in v komornih sestavih, največ z Esmo Sulejmanagić in Charlotte Fonchin, dvakrat pa je nastopil tudi kot solist z orkestrom in sicer z vrhniškim orkestrom Simfonika ter s Sarajevskim filharmoničnim orkestrom. Eden od kritikov je po Juretovim koncertu zapisal: "Cerkovnik je pokazal, da je kljub mladim letom sposoben podati zelo poglobljeno in narativno, s čustvi prežeto interpretacijo resne glasbe..." (Tomaž Gržeta) Za naslednjo sezono načrtuje izdajo prve zgoščenke, nadaljeval bo tudi s pedagoško ter koncertno dejavnostjo. Tako bo prihodnje leto koncertiral v dvorani Konzerthaus na Dunaju.