

# SEMINAR ZA KITARO

21. julij – 27. julij 2024

## MARIO KURTJAK

je akademski kitarist, profesor kitare, skladatelj in kemik z doktoratom znanosti. Po zaključnem študiju kitare pri prof. Andreju Grafenauerju na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je prejel tudi Prešernovo nagrado, je z odliko zaključil še podiplomski študij na sloviti Royal Academy of Music v Londonu, kjer je študiral kitaro pri prof. Michaelu Lewinu, Davidu Russellu in Fabiu Zanonu.

Leta 2019 je osvojil 2. nagrado in nagrado občinstva na prestižnem 16. tekmovanju "Miguel Llobet" v Barceloni. Redno koncertira kot solist in član različnih komornih skupin - najaktivneje v Slovenskem kitarskem kvartetu, v duu z baritonistom Petrom Grdadolnikom in v Solent duu (s kolumbijsko sopranistko Melizo Metzger). V zadnjem času je sodeloval s Slovensko filharmonijo, z ansamblom Neofonia in s Simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, nastopil na Festivalih Imago Sloveni-

ae, Arsana, Lent in Velenje, v ciklih Kit-ara in Rasgueado v Ljubljani ter v oddaji Komorni studio na Radiu Ars, več koncertov je izvedel tudi v Angliji. Prireja tudi lasten cikel koncertov, imenovan Logaške kitarodije. Kot skladatelj se je zaenkrat najbolj proslavil s svojo prvo sonato za kitaro, ki jo je Erazem Grafenauer leta 2019 umestil na svojo zgoščenko »Dela slovenskih skladateljev« pri založbi Baros records. Lani pa je pri Založbi Bogataj izšla njegova prva notna zbirka priredb slovenskih ljudskih pesmi, zborovskih pesmi, samospbevov in arij za glas in kitaro. Mario kot profesor kitare poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, že od leta 2015 pa vsako leto kot mentor in dirigent kitarskega orkestra sodeluje tudi na Poletni šoli kitare v Črnomlju. Od februarja 2019 deluje kot predsednik Društva slovenskih učiteljev kitare, od leta 2023 pa še kot asistent na Akademiji za glasbo pri predmetu Pedagoška praksa. Več o Mariu Kurtjaku lahko najdete na [www.mariokurtjak.com](http://www.mariokurtjak.com).

### O SEMINARJU

Seminar je namenjen učencem, učiteljem, dijakom in študentom kitare, ki želijo dodatna znanja in nove izkušnje. Poudarek seminarja bo na reševanju problemov in usvajanju načinov, kako najhitreje in kvalitetno napredovati in usvojiti nove skladbe s tehničnega in muzikalnega vidika. Vsi aktivni udeleženci se bodo imeli možnost predstaviti na zaključnem koncertu.

Možno število seminaristov: 8

Cena seminarja znaša 330 €,  
cena polnega penziona pa  
44,50 € na dan.

Rok prijave:

20. junij 2024

oziroma do zasedbe mest.

