

**LIVIO GRASSO,**  
**kitara**

Torek, **14. maj 2024**, ob 19. uri  
v dvorani palače Tiepolo-Gravisi

*Martedì, 14. maggio 2024, alle ore 19  
nel palazzo Tiepolo-Gravisi*



**LIVIO GRASSO**, se je rodil leta 1979 v Salentu, v italijanski Apuliji. Kitaro



se je začel učiti pri 10 letih in z odliko diplomiral na Konservatoriju "Niccolò Piccinni" v Bariju. Svoje znanje je nadgradil pri Paulu Pegoraru in Stefanu Violi na Akademiji »Francisca Tarrege« v Pordenonu kot tudi pri Frèdèricu Zigante.

Kot solist in v komornih sestavih je nagrajenec številnih državnih in mednarodnih tekmovanj.

Že vrsto let igra v duu s sestro violinistko Silvio, s katero izvajata skladbe sodobnih skladateljev. Leta 2022 sta pri založbi Naxos izdala CD z novitetami za kitaro in violino skladatelja Kemala Belevija. Pri založbi PVR EP je izšel njun drugi CD »Glosas« z glasbo čilskega skladatelja Juana Orrege-Salasa.

S kitarskim kvartetom »Santórsola« je za založbo Brilliant posnel 4 zgoščenke, vključno z dvojnimi CD-jem, ki bo izšel v kratkem. Na njem bo celotni opus

kitarskih kvartetov skladatelja Johna W. Duarteja.

Za kanadsko založbo Les Productions d'OZ je uredil nekaj publikacij. Trenutno poučuje kitaro na Konservatoriju za glasbo »É. R. Duni« v Materi.

*Classe 1979, salentino, ha intrapreso lo studio della chitarra a 10 anni e si è laureato con lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali come solista e in formazioni da camera, si è formato professionalmente con Paolo Pegoraro e Stefano Viola presso l'Accademia di interpretazione Francisco Tarrega di Pordenone e poi con Frèdèric Zigante. Suona da molti anni in duo con la sorella violinista Silvia, con cui nel 2022 ha pubblicato per Naxos un cd contenente musica originale con prime assolute per chitarra e violino del compositore Kemal Belevi e per l'etichetta PVR l'EP "Glosas", del compositore cileno Juan Orrego-Salas. Il duo è dedicatario di musiche originali di compositori viventi, delle quali ha curato le registrazioni e le prime esecuzioni assolute. Ha inciso 4 cd con il Quartetto di chitarre Santórsola per l'etichetta Brilliant, tra cui un doppio cd, in uscita nei prossimi giorni, con l'integrale delle composizioni per quartetto di chitarre di John W. Duarte. Ha inoltre curato alcune pubblicazioni per la casa editrice canadese Les Productions d'OZ. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica "E.Duni" di Matera.*

G. P. Telemann  
(1681-1767)

FANTAZIJA ŠT. 7  
(iz 12 fantazij za solo violino)

*Dolce*

*Allegro*

*Largo*

*Presto*

M. Giuliani  
(1781-1829)

GRAN SONATA EROICA op. 150  
(prir. Barrueco)

J. K. Mertz  
(1806-1856)

ELEGIE

A. Tansman  
(1897-1986)

CAVATINA

*Preludio*

*Sarabanda*

*Scherzino*

*Barcarola*

*Danza Pomposa*